

Nisa Chevènement va exposer au café de la Gare

Regnéville-sur-Mer - 26 Décembre 2013

 écouter



À l'invitation de Basia Embricos, Nisa Chevènement va exposer quelques-unes de ses sculptures au café de la Gare. « J'ai eu deux passions dans ma vie, mon métier - j'étais psychologue dans des dispensaires autour - de Paris et la sculpture. » Elle a commencé à créer des sculptures en terre cuite, « mais j'ai vite vu les limites de cette technique. Aussi, depuis plus de 20 ans, je fais des sculptures en bronze ». Elle utilise la technique de la cire perdue : les objets en cire sont fondus, donc perdus, et coulés dans du bronze, « A 90 %, ce sont des oeuvres uniques et originales. »

Cette très talentueuse créatrice a pour thème préféré l'histoire de l'humanité : elle crée de petits personnages « qui incarnent une espèce, pas un individu. On ne sait pas si c'est un homme ou une femme. » Et elle ajoute : « À l'origine, ils ont tous la même taille comme l'humanité, et je les mets en situation. Ils vivent leur vie. Je les place dans des foules pour incarner la multitude ou la solitude. » Ses personnages déshumanisés, sans personnalité, peuvent susciter l'angoisse car ils représentent le monde de demain où l'être humain n'est plus qu'un morceau matériel, une poussière, dans un monde formé de tant de particules, animaux, végétaux.

L'exposition est prévue en 2014. « La date n'est pas encore précisée », mais au plus tard cet été à Regnéville.