

Ouest France 24 mars 2016

## Prix littéraire de la Gare : une première sélection

Le jury du deuxième prix littéraire de la Gare s'est réuni pour sélectionner les meilleurs manuscrits sur le thème de l'amour en Normandie. Car si pour le premier prix, le thème était libre, cette année, il s'agit pour les écrivains d'être « sensibles aux histoires d'amour, aux mouvements des âmes, aux envois des cœurs... les plus extravagants soient-ils ! » selon les souhaits des organisateurs.

Qui succédera à Anne-Marie Allot-Schettel, pour *Couleur Normandie* ? Douze manuscrits d'une trentaine de pages ont été retenus par le jury présidé par la productrice Rachel Khan. Des grands noms de l'édition et du journalisme composent le jury : Ni-

cole Lattès, éditrice ; Christine Clerc, écrivain et journaliste ; Léonard Lièvre, journaliste ; Laurent Joffrin, écrivain et journaliste ; Nicolas de Gointet, éditeur ; David d'Equainville, éditeur ; Anita Coppet, journaliste ; Madeleine Pigasse, directrice de communication ; Basia Embericos, commissaire d'exposition et productrice.

La remise du prix aura lieu à la Gare de Regnéville le 5 juin, à 16 h. Ce prix littéraire de la Gare qui a pour but de faire découvrir la Normandie, a désormais un nouveau logo, plumes et encriers, créé par Basia Embericos et des amis.



Une partie des membres du jury réunis à Regnéville avec Basia Embericos au centre avec le turban puis en partant de la gauche : Léonard Lièvre, Madeleine Pigasse, Anita Coppet, Nicole Lattès, Michel Le Bras, secrétaire du prix et Christine Clerc.